

COMPAGNIE DE DANSE
MACKINAW

DOSSIER DE PRESSE



MACKINAW

**CRÉER,
OSER,
RÊVER.**



Crédit photo : Christine Saint-Jean

Tirant son nom de la **veste à carreaux** rouge et noire que portaient les bûcherons autrefois, **MACKINAW** est synonyme **d'audace, de passion et d'excellence** depuis 1974.

QUI SOMMES NOUS ?

« SA QUALITÉ ARTISTIQUE LUI A PERMIS DE SE DISTINGUER
DANS LE DOMAINE DE LA DANSE TRADITIONNELLE. »

Établie à Drummondville depuis 1974, **MACKINAW** est une compagnie de danse qui crée des **spectacles**, offre des activités de **formation** et organise des **événements** en s'appuyant sur le langage des danses traditionnelles du Québec et du monde. Sa qualité artistique lui a permis de se distinguer dans le domaine de la danse traditionnelle. Elle a foulé les planches de scènes locales, nationales et internationales en se produisant sur quatre des cinq continents. Par une signature artistique alliant modernité et tradition, la compagnie de danse Mackinaw se démarque en représentant la société d'aujourd'hui tout en étant porteuse d'histoire.

CRÉER, OSER, RÊVER. Ces trois actions guident la direction artistique qui développe la danse traditionnelle en repoussant ses limites. Mackinaw a su explorer les approches artistiques les plus inusitées, entre autres grâce à des collaborations avec des professionnels issus de différents milieux, tels **Monik Vincent, Jean Léger, Frédérique-Annie Robitaille, Jonathan C.-Rousseau et Michel Faubert.**

Par son essence teintée d'authenticité et d'innovation, par sa proximité chaleureuse avec le public, par sa personnalité unique et distinctive, **MACKINAW** a su toucher le cœur des gens de Drummondville et de tous ceux et celles qui ont croisé son chemin au cours de l'histoire.

Crédit photo : Victor Diaz Lamich





SECTEUR DE LA CRÉATION, PRODUCTION ET DIFFUSION

LA COMPAGNIE

Le secteur de la création, de la diffusion et de la production est associé aux activités de la **Compagnie**, qui regroupe le noyau d'interprètes ayant atteint un haut niveau technique. Cette dernière brille par la **qualité de son travail**.

À TRAVERS LE TEMPS

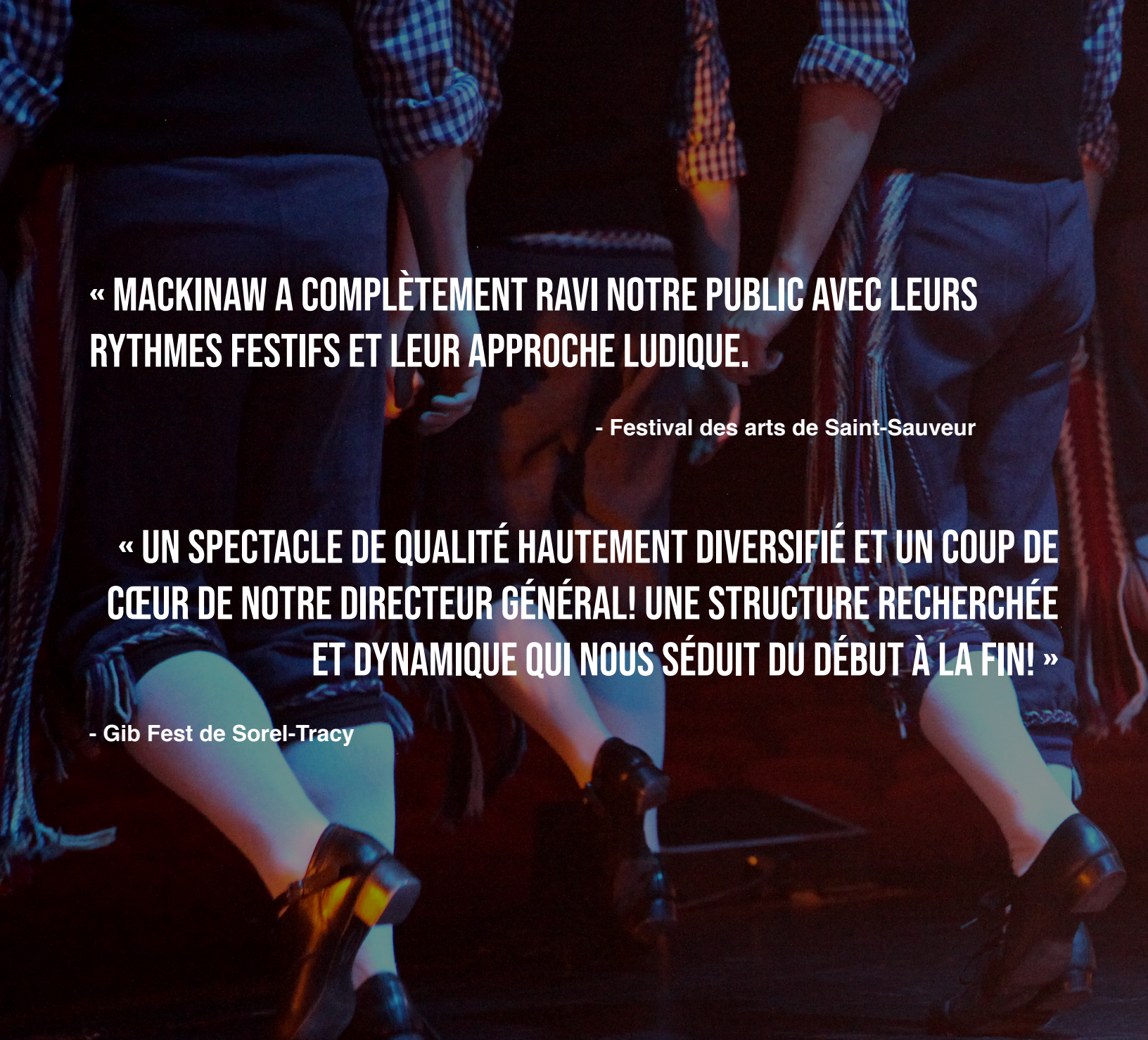
40 productions, dont 5 marquantes :

- Maria Chapdelaine
- Au fil de Mackinaw : histoire de l'industrie textile de Drummondville
- Casse-Noisette selon Mackinaw
- Hommage à la Bolduc
- Les Saisons de Mackinaw

À TRAVERS LE MONDE

41 tournées internationales

Co-fondateur et hôte du Mondial des cultures et participation aux 36 éditions



« MACKINAW A COMPLÈTEMENT RAVI NOTRE PUBLIC AVEC LEURS RYTHMES FESTIFS ET LEUR APPROCHE LUDIQUE.

- Festival des arts de Saint-Sauveur

« UN SPECTACLE DE QUALITÉ HAUTEMENT DIVERSIFIÉ ET UN COUP DE CŒUR DE NOTRE DIRECTEUR GÉNÉRAL! UNE STRUCTURE RECHERCHÉE ET DYNAMIQUE QUI NOUS SÉDUIT DU DÉBUT À LA FIN! »

- Gib Fest de Sorel-Tracy

PRIX ET RECONNAISSANCE

- Contribution exceptionnelle à la vitalité culturelle de son milieu**
- Prix de danse hongroise Pontozo : Meilleures chorégraphies**
- Sacre de la qualité artistique**
- Ambassadeur de la Ville de Drummondville sur les scènes nationales et internationales**

SECTEUR DE LA FORMATION

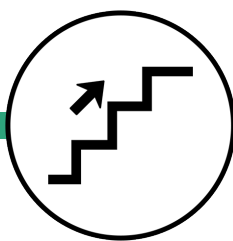
Le secteur de la formation regroupe les activités de l'**École de danse** et les activités de la **ZoneTrad**.

ÉCOLE • DE DANSE •



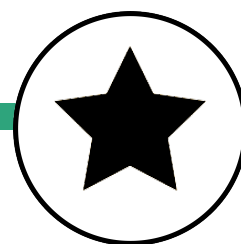
RAYONNEMENT

Chaque année, l'école compte une **centaine** d'élèves. Depuis sa fondation en 1981, l'École de danse Mackinaw a procuré à plus de **5000 jeunes** une expérience de formation riche et exceptionnelle.



NIVEAUX

L'École de danse propose un **programme** de formation en danse traditionnelle aux jeunes de **3 à 16 ans** ainsi qu'aux **adultes**. L'École a comme objectif d'éveiller en ses élèves une curiosité intellectuelle ainsi qu'une ouverture sur les cultures du monde qui les suivront toute leur vie.



VALEURS D'EXCELLENCE

La **qualité** de l'enseignement est primordiale pour l'École de danse. Les approches pédagogiques sont variées pour que les cours demeurent **stimulants** et soient personnalisés à chaque groupe d'élèves.

zoneTrad.—

La **ZoneTrad** propose des **ateliers d'initiation ludiques** aux langages de la danse traditionnelle, animés par l'expertise de nos spécialistes qui visitent les écoles, les bibliothèques et autres institutions.





COUVERTURE MÉDIATIQUE

1^{er} juin 2022. Ça bouge chez Mackinaw. Journal l'Express.

<https://www.journalexpress.ca/2022/06/01/ca-bouge-chez-mackinaw/>

12 mars 2022. Mackinaw offre des pauses actives aux élèves du primaire. Journal l'Express. <https://www.journalexpress.ca/2022/03/12/mackinaw-offre-des-pauses-actives-aux-eleves-du-primaire/>

16 novembre 2021. Mackinaw démocratise la pratique de la danse traditionnelle. Journal l'Express. <https://www.journalexpress.ca/2021/11/16/mackinaw-democratise-la-pratique-de-la-danse-traditionnelle/>

15 mars 2018. Mackinaw de retour en France. Journal l'Express.

<https://www.journalexpress.ca/2018/03/15/mackinaw-de-retour-france/>

LA DIRECTION ARTISTIQUE

« L'alliance entre le respect des traditions et la réactualisation des arts vivants inspire ma vision artistique.

Il est important de **connaître son passé** et d'explorer les racines des arts traditionnels tout en étant conscient du message que l'on transmet par la danse et les formes d'expression qui gravitent autour de celle-ci. En incarnant ces traditions, nous nous devons de remettre en question leur rôle dans notre société. À mon avis, c'est dans cette perpétuelle **quête d'équilibre** que la création peut se révéler la plus féconde et que la légitimité d'un organisme comme **MACKINAW** est assurée.

Les artisans de **MACKINAW** personnifient cette passation des savoirs traditionnels et mon but est de les soutenir. C'est en appliquant une gestion saine et bienveillante où règnent le respect interpersonnel, la rigueur et le professionnalisme, que je compte y participer. »



- **Arpad-Xavier Bocz**, codirecteur général et artistique

Crédit photo : Vincent Dubé

175 rue Ringuet
Drummondville (Québec) J2C 2P7
(819) 477-3066
info@mackinaw.qc.ca

MACKINAW est fière d'être
soutenue par


DRUMMONDville
Capitale du développement